



ERRÓ CHEZ CARRÉ

Exposition du 17 septembre au 27 novembre 2016

A l'automne 2016, la Maison Louis Carré accueille une sélection d'œuvres de l'artiste islandais Erró, né Guðmundur Guðmundsson en 1932. Il s'installe à Paris en 1958, alors que la villa dessinée par Alvar Aalto pour le galeriste parisien est en construction. Ornée à l'origine de tableaux de Léger, de Picasso et de Bonnard et fréquentée par Marcel Duchamp et Joan Miró, la maison reçoit une fois de plus l'art contemporain avec modernité et évidence.

La sélection prend comme point de départ les références d'Erró à l'histoire de l'art, avec des tableaux importants inspirés de Léger (*Danger*, 1975, *Léger*, 1997) et de Picasso (*Alitalia*, 1969, *Picasso Panorama*, 2015, *Save the Day*, 2015). Plusieurs grands collages, notamment

Georges Grosz (1998) seront également accrochés dans les pièces du rez-de-chaussée. La méthode de travail d'Erró sera illustrée par deux versions de *Milano*, représentant Mao-Zedong devant le Duomo, l'une en collage de 1973 et l'autre en peinture de 1974. La salle à manger et la chambre de Louis Carré accueillent des séries de tableaux carrés, datant de 2007 à 2012. Deux huiles sur toile de 1979, inspirées d'écrivains japonais, sont extraites d'une série peu connue de l'artiste.

Ainsi, les figures du grand rassembleur d'images vont déferler sur les murs de la Maison Louis Carré : des héroïnes de BD, des engins technologiques, des icônes politiques, des Mickey vont cohabiter avec des références aux grandes figures de l'art moderne. Ou comme le dit Philippe Dagen dans la publication qui accompagne l'exposition : « C'est ainsi, une exposition d'Erró : un précipité d'histoire et de géographie, de géopolitique planétaire et d'économie des médias, de littérature et de peinture. Et donc ça ressemble très exactement à notre monde, à sa surabondance, à son chaos, à ses désastres, à sa folie. »

L'exposition est organisée en collaboration avec la galerie Louis Carré & Cie, Paris.

La Maison Louis Carré est l'unique réalisation d'Alvar Aalto en France et l'une de ses résidences particulières les plus remarquables. Construite pour le galeriste et collectionneur Louis Carré en 1959, la villa conserve intacts le mobilier et les aménagements intérieurs et paysagers dessinés par l'architecte finlandais. Outre des séminaires sur l'architecture et le design, deux expositions d'art contemporain y sont organisées par an.

CONTACT

Ásdis Ólafsdóttir
Administratrice et commissaire
06 16 50 35 43
asdis@maisonlouiscarre.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison Louis Carré
2 chemin du Saint Sacrement
78490 Bazoches-sur-Guyonne
01 34 86 79 63
www.maisonlouiscarre.fr

Ouverture :

De mars à novembre, les samedis et dimanches de 14h à 18h sur réservation (resa@maisonlouiscarre.fr). Visites privées et de groupe sur demande.