



© kaminoto.com

Alvar Aalto aujourd'hui : son héritage en architecture et en design

Séminaire de 14h à 17h

Quelle est la place qu'occupe Alvar Aalto dans l'architecture et le design d'aujourd'hui ? Quel rapport entretiennent les créateurs français et finlandais avec le maître né en 1898 et mort en 1976 ? Quelles leçons tirer de son parcours, de ses réalisations, de ses préoccupations, de sa façon de créer ? A l'occasion des 60 ans de la maison Louis Carré, ce séminaire invite à faire le point sur l'actualité de ce grand créateur du XXe siècle.

Intervenants

Linda Bergroth, designer
Ronan Bouroullec, designer
Odile Decq, architecte
Marianne Goebel, directrice d'Artek
Antti Nousjoki, ALA Architectes
Modérateur : Nicolas Favet, architecte
Langue : anglais

Lieu : auditorium de la maison Jean Monnet (en face de la maison Louis Carré)
7 chemin du Vieux Pressoir, 78490 Bazoches-sur-Guyonne

Une navette partira de la porte d'Auteuil à 13h, retour à Paris à 18h.

Le séminaire sera suivi d'une visite de la maison Louis Carré.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, [sur réservation](#).

Le séminaire est organisé avec l'aimable collaboration de Artek.



© Paavo Lehtonen



Koti, installation à l'Institut finlandais, Paris, 2017

Linda Bergroth

Née en 1978, Linda Bergroth est une designer vivant à Helsinki et à Paris. Ses projets vont du design industriel et de l'architecture d'intérieur à la création de décors. Après avoir étudié le design de mobilier à l'Université d'Art et de Design d'Helsinki et l'architecture à l'École d'Architecture Paris-Malaquais, Bergroth évolue aisément entre différentes échelles, à la fois commerciales et expérimentales, durables et temporaires. Dans son travail, les traditions nordiques rencontrent des idées audacieuses et imprévisibles au résultat surprenant. La vision de Bergroth est appréciée par les grandes marques de design scandinaves telles que Fiskars, Marimekko et Artek. Elle a été récompensée en Finlande en tant que Jeune designer de l'année 2012. Son Zero Waste Bistro a reçu le Prix de design durable aux Frame Awards à Amsterdam en février cette année.

<http://www.lindabergroth.com/>



© designboom



Ruutu, Iittala, 2016

Ronan Bouroullec

Diplômé de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris, Ronan Bouroullec (né en 1971) s'associe en 1999 avec son frère Erwan (né en 1976) pour mener un travail au sein d'un dialogue permanent et d'une exigence commune vers plus de justesse et de délicatesse. Leur collaboration est un dialogue permanent nourri par leurs personnalités distinctes et une notion de diligence partagée visant à obtenir davantage d'équilibre et de finesse. Leur travail a couvert de nombreux domaines allant de la conception de petits objets tels que des bijoux à l'organisation et à l'architecture spatiales, de l'artisanat à l'échelle industrielle, des dessins aux vidéos et photographies. Lauréats de plusieurs prix prestigieux, ils collaborent avec de nombreux éditeurs internationaux, dont les marques finlandaises Iittala et Artek. Plusieurs expositions monographiques ont été consacrées à Ronan et Erwan Bouroullec et ils ont fait l'objet de plusieurs monographies. Leur agence est située à Paris.

<http://www.bouroullec.com>



© Franck Juery



Tangshan National Geopark Museum, Chine, 2015 © Roland Halbe

Odile Decq

Odile Decq est une architecte et urbaniste française, dont le Lion d'Or d'Architecture à la Biennale de Venise en 1996 a reconnu sa carrière précoce et inhabituelle. Plus qu'un style, une attitude ou un processus, le travail d'Odile Decq matérialise un univers complet englobant l'urbanisme, l'architecture, le design et les arts. Son approche multidisciplinaire a été récompensée par le Prix Jane Drew en 2016 et en 2017 elle a reçu le Prix Lifetime Achievement d'Architizer pour son travail de pionnier ainsi que pour son engagement et sa contribution au débat sur l'architecture. Odile Decq enseigne l'architecture depuis 25 ans, en France et à l'étranger, notamment à la Columbia University et à la Harvard's Graduate School of Design. Elle a dirigé l'Ecole Spéciale d'Architecture à Paris et a fondé en 2014 le Confluence Institute for Innovation and Creative Strategies in Architecture à Lyon. Son agence Studio Odile Decq est localisée à Paris.

<https://www.odiledcq.com/>



© Tuomas Uusheimo



La librairie centrale de Helsinki Oodi, 2018 © Tuomas Uusheimo

Antti Nousjoki

En 2005, Antti Nousjoki (né en 1974) fut l'un des fondateurs de l'agence d'architecture ALA. Aujourd'hui, l'agence basée à Helsinki est dirigée par les trois partenaires Juho Grönholm, Antti Nousjoki et Samuli Woolston, tous diplômés de l'Université de Technologie de Helsinki. Remarquée pour le théâtre et la salle de concerts Kilden à Kristiansand en Norvège (2012), ALA a attiré l'attention internationale par la toute nouvelle bibliothèque de Helsinki, Oodi, ouverte depuis décembre 2018. En France, ils construisent actuellement le Learning Center de l'Université Lumière Lyon 2, en collaboration avec Nicolas Favet Architectes. Lauréats du Prix national finlandais d'architecture en 2012, les fondateurs d'ALA cherchent des angles nouveaux, des formes fluides et des solutions surprenantes : "Nous faisons confiance à la beauté obtenue en combinant l'intuitif et l'analytique, le pratique et l'extravagant, le rationnel et l'irrationnel."

<http://ala.fi/>



© Susanne Günther



Alvar Aalto, Tabourets n° 60

Marianne Goebel

Après des études de sciences économiques à Vienne et à Paris, Marianne Goebel a œuvré dans le secteur du design et a développé et diffusé de nombreux projets au carrefour de la culture et du commerce. De 2001 à 2011, elle a travaillé chez Vitra, de 2011 à 2014, elle a été directrice de Design Miami et actuellement elle occupe la fonction de directrice de la société Artek.

Artek a été fondé en 1935 à Helsinki par les jeunes idéalistes Alvar et Aino Aalto, Maire Gullichsen et Nils-Gustav Hahl dans l'objectif de « vendre des meubles et de développer une culture moderne en organisant des expositions et d'autres mesures éducatives ». Dans l'esprit radical de ses fondateurs, Artek continue aujourd'hui à contribuer de manière innovante au design moderne, un pionnier au carrefour du design, de l'architecture et de l'art. La collection Artek de meubles, luminaires et accessoires des maîtres finlandais et de designers de renommée internationale englobe des objets d'une simplicité poétique et d'une grande clarté et fonctionnalité.

<https://www.artek.fi>



Nicolas Favet

Nicolas Favet (né en 1971) a débuté sa pratique professionnelle à Helsinki en 1993, après une période d'échange au Département d'Architecture de l'Université Aalto. Au cours des années 1990, il a travaillé entre Paris et à Helsinki, fondant le studio Reflex Design avec la designer Sari Anttonen, et faisant équipe avec des architectes tels que Kai Wartiainen, Panu Lehtovuori, Jan Verwijnen, Antti Eklund, etc. Il a également enseigné et mené des recherches à l'Université des Arts et de Design d'Helsinki. Depuis 2001, il s'est concentré sur le développement de son agence NFA (Nicolas Favet Architectes) à Paris et est devenu l'un des cabinets d'architectes français les plus innovants dans le domaine de l'architecture durable, à la fois en pratique et en recherche.

Amoureux de la Finlande, Nicolas Favet se considère comme une passerelle et a à cœur, depuis 30 ans, de mieux faire connaître la Finlande en France, par le biais de partenariats, de projets, de programmes de recherche, de publications, de conférences, d'échanges ou de voyages d'étude. Nicolas Favet s'est récemment associé à ALA Architects pour concevoir le nouveau Learning Centre de l'Université Lyon 2, qui devrait être achevé en 2022.

<http://www.nfa.fr/#0>



© Jari Jetsonen

Construite pour le marchand d'art et collectionneur Louis Carré en 1959, la maison Louis Carré conserve intacts le mobilier et les aménagements intérieurs et paysagers dessinés par l'architecte finlandais Alvar Aalto. Outre des séminaires et autres événements, deux à trois expositions d'art contemporain y sont organisées par an.

CONTACT

Ásdis Ólafsdóttir
Administratrice et commissaire
06 16 50 35 43
asdis@maisonlouiscarre.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

2 chemin du Saint Sacrement
78490 Bazoches-sur-Guyonne
01 34 86 79 63
<https://maisonlouiscarre.fr/mlc/>

Ouverture : de mars à novembre, les samedis et dimanches de 14h à 18h sur réservation en ligne.
Visites privées et de groupe sur demande.



Ministry of
Education
and Culture



Ambassade de Finlande
Paris



Les Amis
de la Maison Carré

artek