



MAISON LOUIS CARRÉ

DOSSIER DE PRESSE

# PAYSAGES INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS

## Arngunnur Ýr & Alvar Gullichsen

Une exposition présentée à la maison Louis Carré  
du 24 septembre au 19 novembre 2023

L'exposition d'automne de la maison Louis Carré donne à voir deux peintres nordiques : l'Islandaise Arngunnur Ýr et le Finlandais Alvar Gullichsen. Tous les deux créent de grands tableaux peints avec des couleurs vives qui interpellent et intriguent le spectateur. Leurs œuvres seront réunies dans les différents espaces de la maison, en dialogue entre elles ainsi qu'avec l'architecture et le design d'Alvar Aalto.



Arngunnur Ýr, *Ouah, la nature ! 3*, 2020



Alvar Gullichsen, *Space Cathedral*, 2022

Arngunnur Ýr et Alvar Gullichsen ont tous deux pour sujet une sorte de paysage, elle avec des glaciers et de la végétation exotique, lui avec un paysage urbain imaginaire qui reflète ses états d'esprit. Tous deux utilisent des références à des zones culturelles différentes et à leur vécu. La figure humaine est absente, pourtant c'est elle qui crée des motifs et des structures et elle est directement affectée par le changement climatique. Ces deux peintres, virtuoses et originaux, traitent de notre environnement – réel ou imaginaire – à l'intérieur et à l'extérieur de nous.

## **ARNGUNNUR ÝR – BIOGRAPHIE**



Née en 1962 en Islande, Arngunnur Ýr étudie la peinture à l'Académie des Beaux-Arts d'Islande, à San Francisco Art Institute, à la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam et au Mills College, Oakland. Elle vit et travaille entre la Californie, l'Islande et le Hawaï.

Le travail d'Arngunnur Ýr a pour sujet les paysages, notamment islandais, qu'elle connaît intimement par son travail ponctuel de guide de montagne. Elle construit ses peintures de manière presque géologique, couche après couche. Sa dernière série, *Vá, náttúra! / Ouah, la nature !*, a pour sujet le danger auquel est soumise la nature, mais aussi sa puissance et sa magnificence. Elle choisit d'utiliser des couleurs inhabituelles et vives qui interpellent le spectateur, le poussent à réfléchir et font référence à la hyper netteté et aux filtres des images publiées sur les réseaux sociaux.

Arngunnur relie également ses glaciers à la décoration florale de l'île d'Hawaï, reliant ainsi des éléments naturels d'endroits très différents au contexte global du changement climatique. Ses nouvelles œuvres, *Onomea et Puni*, présentent la flore sauvage d'Hawaï d'une manière inquiétante et chaotique.

Arngunnur Ýr est représentée par la galerie Anglim/Trimble de San Francisco.

[www.arngunnuryr.com](http://www.arngunnuryr.com)

## **ALVAR GULLICHSEN – BIOGRAPHIE**



Né en 1961 en Finlande, Alvar Gullichsen a étudié la peinture et la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Helsinki. Artiste visuel, musicien, compositeur et producteur, il vit et travaille à Helsinki.

Alvar Gullichsen travaille avec des influences qu'il a connues lors de ses résidences et voyages à travers l'Afrique et l'Amérique latine. Il crée des motifs avec une connotation ethnique et construit à partir d'eux des œuvres qui produisent des illusions optiques avec un fort sens de l'espace et de la perspective.

Petit-fils de Maire Gullichsen, qui commanda la Villa Mairea à Alvar Aalto, et fils de l'architecte Kristian Gullichsen, il est sensible depuis l'enfance à l'espace architectural et à la construction. Dans ses dernières œuvres, il peint une surface plus expressionniste avec des couleurs inhabituelles et y superpose un cadre géométrique. Il se rapproche ainsi des méthodes expressives d'Arngunnur Ýr. Deux sculptures architecturales de l'artiste seront également présentées dans l'exposition.

Alvar Gullichsen est représenté par la Galleria Heino de Helsinki.

[www.alvargullichsen.org](http://www.alvargullichsen.org)



© Frederik Vercruysse

## LA MAISON LOUIS CARRÉ

Classée Monument historique, la maison Louis Carré est le seul bâtiment conçu en France par Alvar Aalto. Elle a été construite pour le marchand d'art et collectionneur français Louis Carré et son épouse Olga, installée sur une colline proche de la forêt de Rambouillet, à 40 km au sud-ouest de Paris. La maison Louis Carré est un chef-d'œuvre en soi, dotée des caractéristiques conceptuelles distinctives de la philosophie d'Aalto, l'un des maîtres de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. L'omniprésence de la lumière naturelle, conjuguée à son design intérieur – accessoires, meubles, lampes et textiles – conçu sur mesure par Alvar, Elissa Aalto et leurs équipes, en font l'un des bijoux emblématiques de l'architecture et du design de la fin des années 1950.



© kaminoto

## INFORMATIONS PRATIQUES

### *Paysages intérieurs et extérieurs : Arngunnur Ýr et Alvar Gullichsen*

Vernissage le samedi 23 septembre  
de 17h à 20h.

Navette disponible sur réservation,  
départ de la Porte d'Auteuil à Paris.

L'exposition se déroulera du dimanche  
**24 septembre au dimanche 19 novembre 2023.**

La Maison Louis Carré est ouverte les samedis  
et dimanches, de 14h à 18h.

Une réservation en ligne est requise.

Les visites à d'autres moments peuvent être  
organisées sur réservation également.

## VISITES PRESSE

Des visites pour la presse sont proposées sur  
rendez-vous. Le jour du vernissage, les artistes  
seront présents, il est possible de les rencontrer  
avant ou durant le vernissage.

## ADRESSE

Maison Louis Carré,  
2 chemin du Saint-Sacrement,  
78490 Bazoches-sur-Guyonne  
[maisonlouiscarre.fr](http://maisonlouiscarre.fr)

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Des œuvres d'Arngunnur Ýr seront  
présentées à la résidence de l'ambassadrice  
d'Islande, 113 avenue Henri Martin, 75016  
Paris, pendant la durée de l'exposition.

**Vernissage le 21 septembre 2023.**

Une discussion entre Alvar Gullichsen et  
l'historienne de l'art Marianna Wahlsten aura  
lieu fin octobre ou début novembre à l'Institut  
finlandais de Paris. Précisions à venir.

## COMMISSARIAT ET CONTACT

Ásdís Ólafsdóttir,  
directrice de la Maison Louis Carré  
[asdis@maisonlouiscarre.fr](mailto:asdis@maisonlouiscarre.fr) | +33 6 16 50 35 43

L'exposition bénéficie de l'aimable soutien de l'Ambassade de Finlande, des Amis de la Maison Carré, de la Galleria Heino, de TVG-ZIMSEN et de MTAB.



**galleria heino**

**TVG-ZIMSEN**

