

Dialogue + ●

Esa Vesmanen & minä perhonen

avec Alvar Aalto at Maison Louis Carré
Bazoches-sur-Guyonne (Yvelines)

29 Sept. – 17 Nov. 2024



Cette exposition ouvre un dialogue sur les idées modernistes nordiques en relation avec le design japonais. minä perhonen est une marque de design japonaise réputée pour son approche stylistique mêlant des techniques artisanales et des formes organiques dans sa production de mobilier intérieur, de prêt-à-porter et de textiles. Fondée par le designer Akira Minagawa, l'entreprise a puisé ses affinités dans de nombreuses inspirations des pays nordiques. La collaboration de minä perhonen avec le designer Esa Vesmanen, basé à Helsinki, a débuté en 2019. En tant qu'architecte d'intérieur et designer, Vesmanen travaille dans une tradition scandinave minimaliste. L'expérience sensorielle de l'espace est à la base de l'approche créative de son studio Pure Design, qu'il s'agisse d'intérieurs publics ou de la conception de produits tels que la gamme d'éclairages Finom.



MAISON LOUIS CARRÉ

2 chemin du St Sacrement,
78490 Bazoches-sur-Guyonne, France
www.maisonlouiscarre.fr
www.mina-perhonen.jp
www.puredesign.fi/en/

Pour plus d'informations et d'images,
veuillez contacter: Asdis Olafsdottir,
Administratrice, asdis@maisonlouiscarre.fr
Justine Sarton, Chargée de communication,
justine.sarton@institut-finlandais.fr
Aoi Nagae, Press, press@mina-perhonen.jp

En tant qu'espace d'exposition, la Maison Louis Carré offre un contexte historique avec un sentiment d'intimité. La maison a été conçue comme une résidence privée par Alvar Aalto et Elissa Aalto pour le collectionneur d'art et galeriste Louis Carré en 1959.



1 Maison Louis Carré, Photo by Jari Jetsonen

2 A sketch for artwork with Artek stool 60.
Esa Vesmanen

3 minä perhonen's textile "carnival".
Photo by Yayoi Arimoto

4 A collaboration work between Esa
Vesmanen and minä perhonen, FINOM
lamp "metsä". Photo by Hua Wang

5 minä perhonen archives.
Photo by Mitsuo Okamoto

Juxtaposées à cet intérieur emblématique, des créations contemporaines d'Esa Vesmanen et de minä perhonen montreront comment les caractéristiques du langage stylistique d'Aalto ont trouvé de nouvelles formes d'expression. Les objets exposés comprennent de nouveaux modèles créés pour l'exposition, tels que des tapis tuftés en laine par minä perhonen, et des meubles conçus par Esa Vesmanen, où les tabourets classiques Aalto 60 servent de base à des expérimentations artistiques avec des tissus de la collection minä perhonen. La série de luminaires en contreplaqué fin de Vesmanen sera exposée à côté de sa chaise-longue, un prototype et un exemple du processus créatif dans la qualité flexible du "bent-ply". Des œuvres d'art et des croquis d'Esa Vesmanen et d'Akira Minagawa illustreront des expériences créatives avec des couleurs, des formes et des idées, invitant à un nouveau dialogue artistique, qui conduit à un "paysage non conventionnel de la Maison Louis Carré", comme le décrit Minagawa.

L'exposition est organisée à l'initiative de Marianna Wahlsten, historienne du design et journaliste, en tant que commissaire, avec le soutien de l'Association Alvar Aalto en France, de l'Institut finlandais et de l'Ambassade de Finlande en France. Afin d'explorer certaines idées clés du thème de l'exposition, un événement public sera organisé le 29 septembre à la Maison Louis Carré, avec une discussion sur la signification des récits interculturels dans le domaine du design

